

Motiver nos élèves, oui ... mais comment ?

**Quelles pistes propose l'histoire de la pédagogie pour
motiver les élèves ?**

***Philippe Meirieu – Yves Lecocq
4 février 2022 - Hasparren***

Conférence organisée par IF Pays Basque

Motiver nos élèves, oui ... mais comment ?

Quelles pistes propose l'histoire de la pédagogie pour motiver les élèves ?

1 - L'apport de l'Education nouvelle à la réflexion sur la motivation

2 – Une tradition « introspective » de la motivation renouvelée par la gestion mentale

3 – La médiation culturelle, une autre approche de la motivation

4 – L'apport de la neuropédagogie

5 – Pédagogie différenciée et motivation des élèves : des conceptions distinctes mais convergentes

1 - L'apport de l'Education nouvelle à la réflexion sur la motivation

Bref rappel historique

1889 : première « New School » à
Abboltsholme

1921 : congrès de Calais et création de la
Ligue internationale de l'Education nouvelle
*« Ce Congrès était le résultat du mouvement pacifiste qui
avait succédé à la Première Guerre mondiale. Il avait
semblé alors que pour assurer au monde un avenir de paix,
rien ne pouvait être plus efficace que de développer dans
les jeunes générations le respect de la personne humaine
par une éducation appropriée. Ainsi pourraient s'épanouir
les sentiments de solidarité et de fraternité humaines qui
sont aux antipodes de la guerre et de la violence. »* (Henri
Wallon)

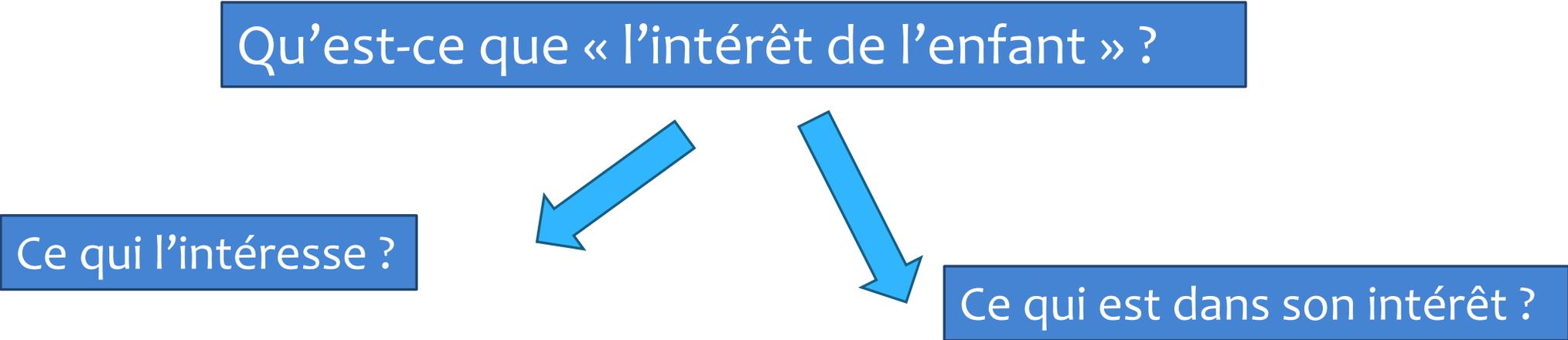


Decroly, Bovet, Ensor, Claparède, Geheeb, Ferrière à Calais

1 - L'apport de l'Education nouvelle à la réflexion sur la motivation

La question de « l'intérêt de l'enfant » et son ambiguïté

Qu'est-ce que « l'intérêt de l'enfant » ?



```
graph TD; A[Qu'est-ce que « l'intérêt de l'enfant » ?] --> B[Ce qui l'intéresse ?]; A --> C[Ce qui est dans son intérêt ?];
```

Ce qui l'intéresse ?

Ce qui est dans son intérêt ?

1 - L'apport de l'Education nouvelle à la réflexion sur la motivation

Motiver par les usages : une entrée utile mais limitée...

Les usages sont...

- liés aux représentations et situations inégalitaires dans lesquelles sont placés les élèves...
- souvent limités à l'utilisation pragmatique immédiate et ne correspondent qu'à des bas niveaux taxonomiques.

1 - L'apport de l'Education nouvelle à la réflexion sur la motivation

**Motiver par les
« situations-problèmes » :
un projet stimulant mais
complexe**

Projet mobilisateur

OBSTACLE

Consignes : $\left. \begin{array}{l} \text{contraintes} \\ + \\ \text{ressources} \end{array} \right\} \text{Opération mentale} \rightarrow \text{objectif}$

Tâche à effectuer... faisant l'objet d'une *représentation*
- *possible* (ensemble de critères de réussite : *base d'orientation* pour l'action),
- *valorisée* personnellement et/ou socialement.

REINVESTISSEMENT

1 - L'apport de l'Education nouvelle à la réflexion sur la motivation

Au cœur des problématiques de la motivation : la distinction entre la tâche et l'objectif

La tâche...

- ce qui fait l'objet d'une représentation préalable,
- ce qui guide l'action,
- Ce qui sera valorisé individuellement ou socialement.

Ce que j'ai fait...

L'objectif...

- ce que je ne peux pas me représenter vraiment avant de l'avoir atteint,
- ce qui constitue un progrès intellectuel transférable,
- Ce qui doit être évalué.

Ce que j'ai appris...

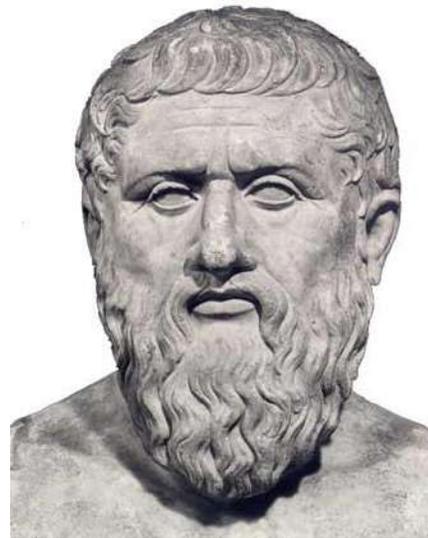
1 - L'apport de l'Education nouvelle à la réflexion sur la motivation

**Où en sommes-nous
aujourd'hui sur cette
question ?**

On s'accorde sur la nécessité de diversifier au maximum les sources de motivation pour aller progressivement de la motivation extrinsèque à la motivation intrinsèque...

2 – Une tradition « introspective » de la motivation renouvelée par la gestion mentale

**À la recherche du
« moteur interne » :
une tradition
ancienne...**



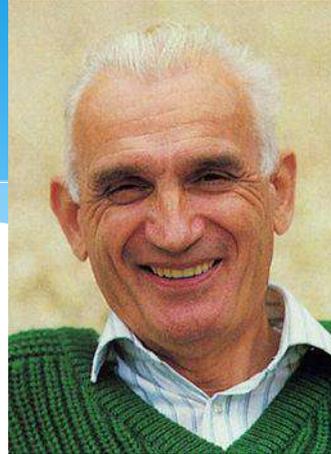
Platon



Descartes

2 – Une tradition « introspective » de la motivation renouvelée par la gestion mentale

Accompagner la prise de conscience du potentiel de l'apprenant pour qu'il se motive...



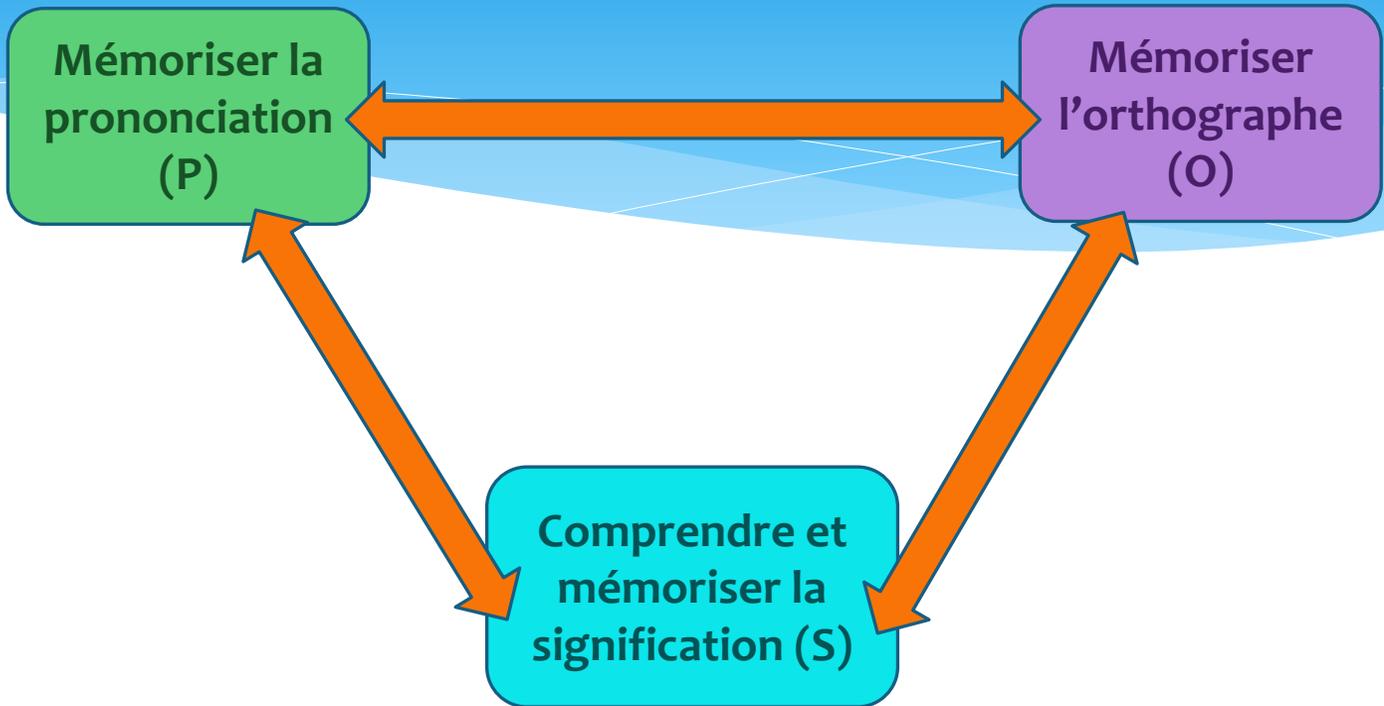
**Antoine
de La
Garanderie**

René, élève de CM2



2 – Une tradition « introspective » de la motivation renouvelée par la gestion mentale

**Montrer que
chacun est
unique dans sa
relation aux
apprentissages**



**Par exemple,
pour apprendre un
mot nouveau...**

**... quelques « passages obligés »,
mais de multiples cheminements personnels possibles !**

2 – Une tradition « introspective » de la motivation renouvelée par la gestion mentale

Au niveau de la tâche, expliciter les étapes du processus ... et pas seulement le but à atteindre (I)

Par exemple, pour la composition en histoire :



Une description précise du résultat...

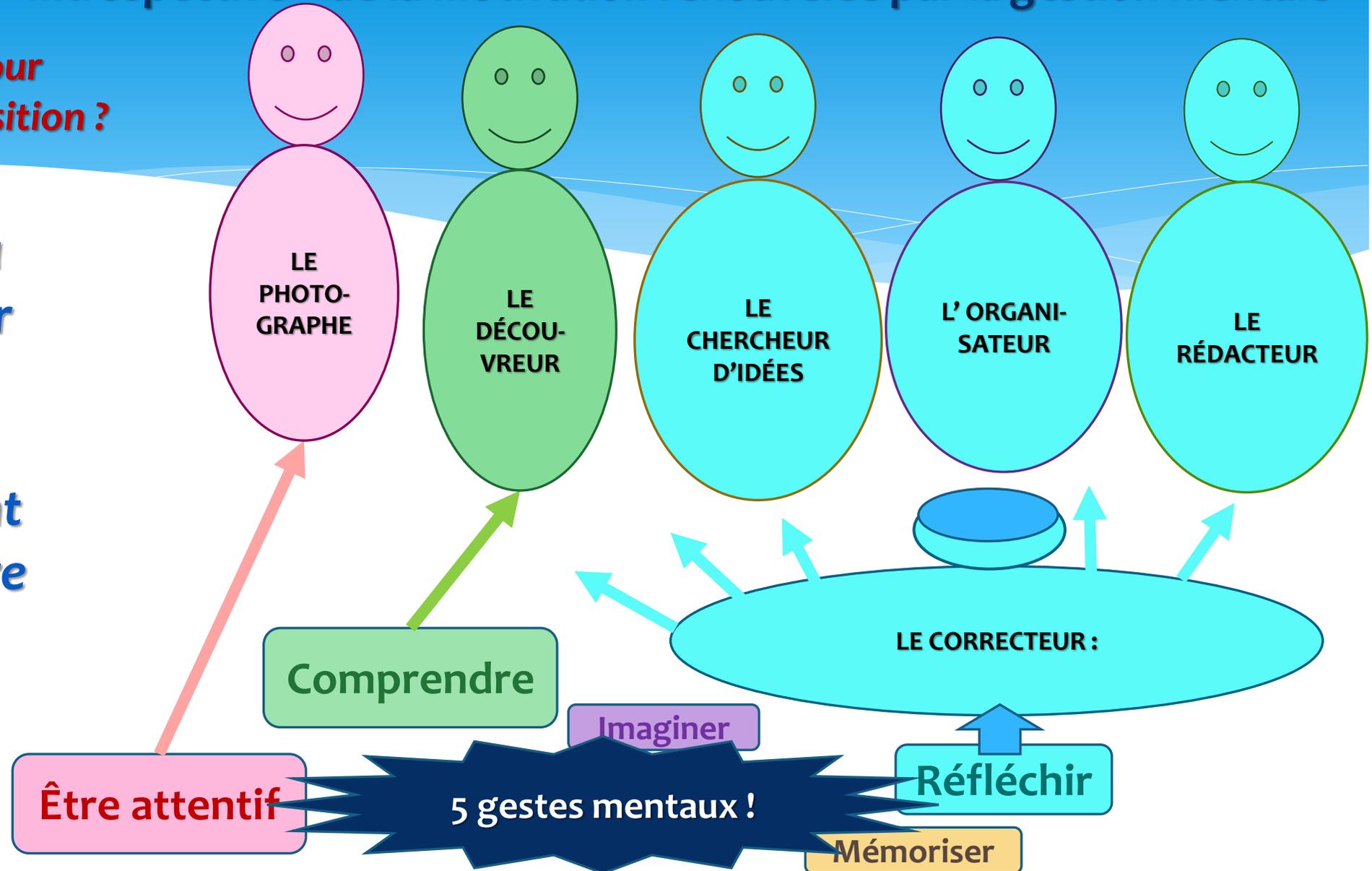
Mais comment faire pour l'atteindre ?

5 gestes mentaux !

2 – Une tradition « introspective » de la motivation renouvelée par la gestion mentale

6 rôles à jouer pour élaborer une composition ?

Au niveau de la tâche, expliciter les étapes du processus... et pas seulement le but à atteindre (II)



2 – Une tradition « introspective » de la motivation renouvelée par la gestion mentale

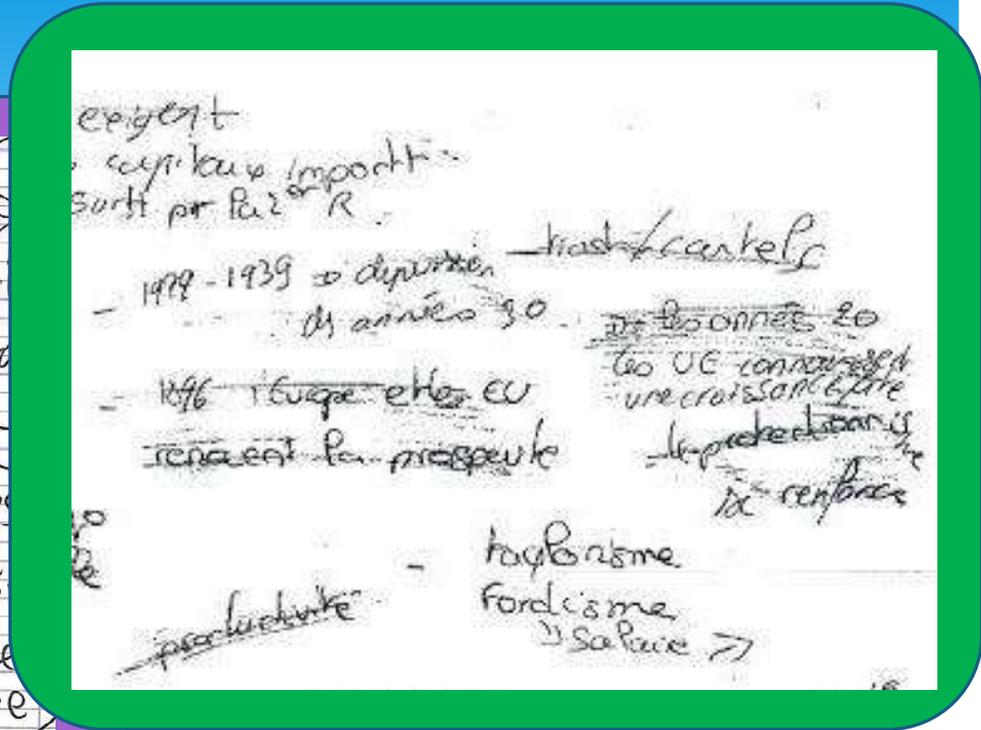
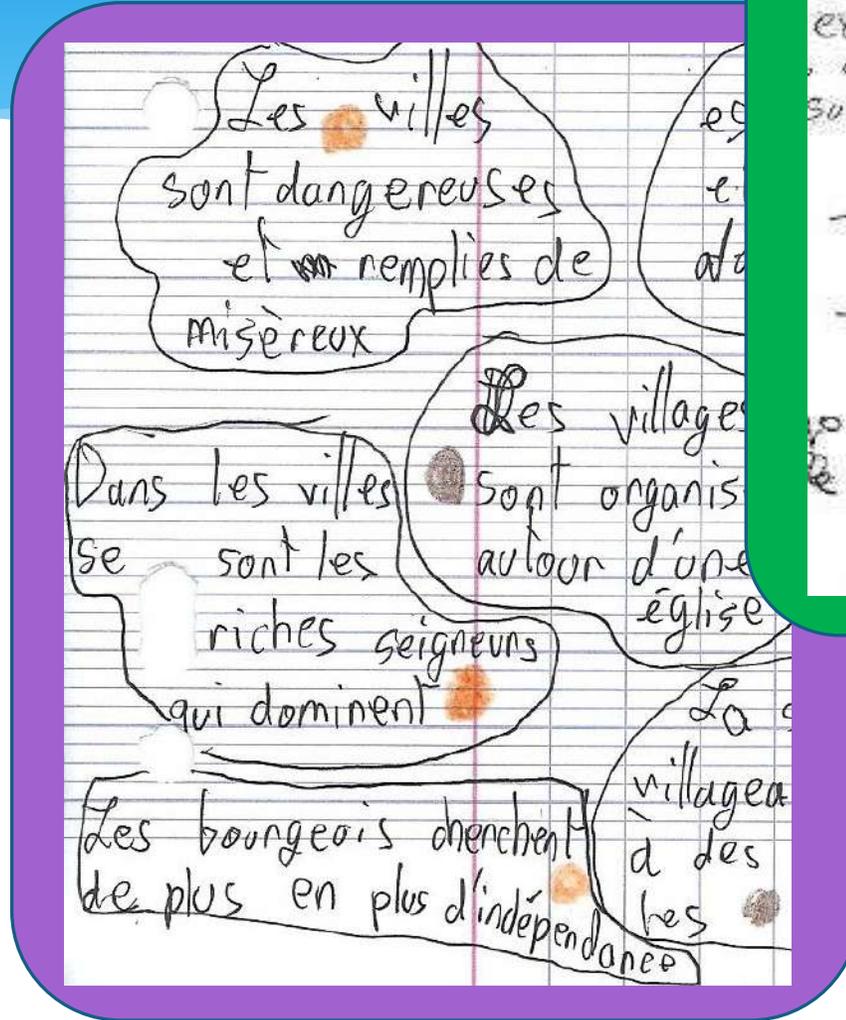
Par exemple, une critique de l'étayage imposé au brouillon pour la composition : les « bulles »

**Mettre en lumière
les « variables
individuelles »...
sans pour autant
négliger les
« passages obligés »**



2 – Une tradition « introspective » de la motivation renouvelée par la gestion mentale

Accompagner pas
à pas vers
l'autonomie en
désétayant de
façon
individualisée



**Par exemple, toujours
concernant l'étape de la
recherche d'idées...**

2 – Une tradition « introspective » de la motivation renouvelée par la gestion mentale

**Vers une conception
« interactionniste »
de la motivation**



3 – La médiation culturelle, une autre approche de la motivation

***La motivation
comme
préalable ou
comme objectif ?***

Le principe d'éducabilité, fondateur de la pédagogie, interdit de transformer systématiquement les objectifs en préalables...

Ce que font systématiquement, en revanche, les systèmes basés sur la sélection.

3 – La médiation culturelle, une autre approche de la motivation

De la motivation à la mobilisation

Les réflexions sur la motivation valorisent en général la motivation préalable, celle qui existe déjà...

Le motivation préalable renvoie systématiquement aux inégalités...

Parler en termes de mobilisation, c'est mettre en œuvre le postulat d'éducabilité...

Les réflexions sur la motivation renvoient au désir de savoir, celles sur la mobilisation au désir d'apprendre.

Le désir de savoir renvoie à la pulsion de complétude, le désir d'apprendre est, lui, porteur d'ouverture...

3 – La médiation culturelle, une autre approche de la motivation

Ce que nous dit l'anthropologie sur le rôle de la culture

La culture peut renvoyer à une aspiration identitaire...

La culture peut renvoyer à une distinction hiérarchisante...

La culture, peut être aussi ce qui relie les questions les plus intimes à ce qui est le plus universel...

Mais l'universel pédagogique n'est pas celui qui s'impose, c'est celui qui s'expose...

3 – La médiation culturelle, une autre approche de la motivation

Quelle culture pour mobiliser les élèves ?

La culture vernaculaire...

- un point de départ peut-être,
- jamais un point d'arrivée.

Les formes les plus savantes de culture...

- rarement un point de départ,
- mais jamais, non plus, un point d'arrivée.

Entre culture vernaculaire et culture savante...

- une recherche permanente de médiations,
- à travers l'identification des « questions pour ».

3 – La médiation culturelle, une autre approche de la motivation

Comment articuler mobilisation par la culture et objectifs d'apprentissage ?

Une question qui renvoie à une tension fondamentale de l'activité pédagogique entre...

- finalisation...
- et formalisation.

Une tension qui requiert la capacité d'observer, de prendre des informations, d'identifier les dangers et dérives, de prendre les décisions au bon moment en « déplaçant le curseur ».

3 – La médiation culturelle, une autre approche de la motivation

L'apprentissage comme métabolisme et le processus de subjectivation

Tout sujet est « fait » de « ce qui l'a fait ».

Mais le sujet peut « se faire » en dépassant « ce qui l'a fait ».

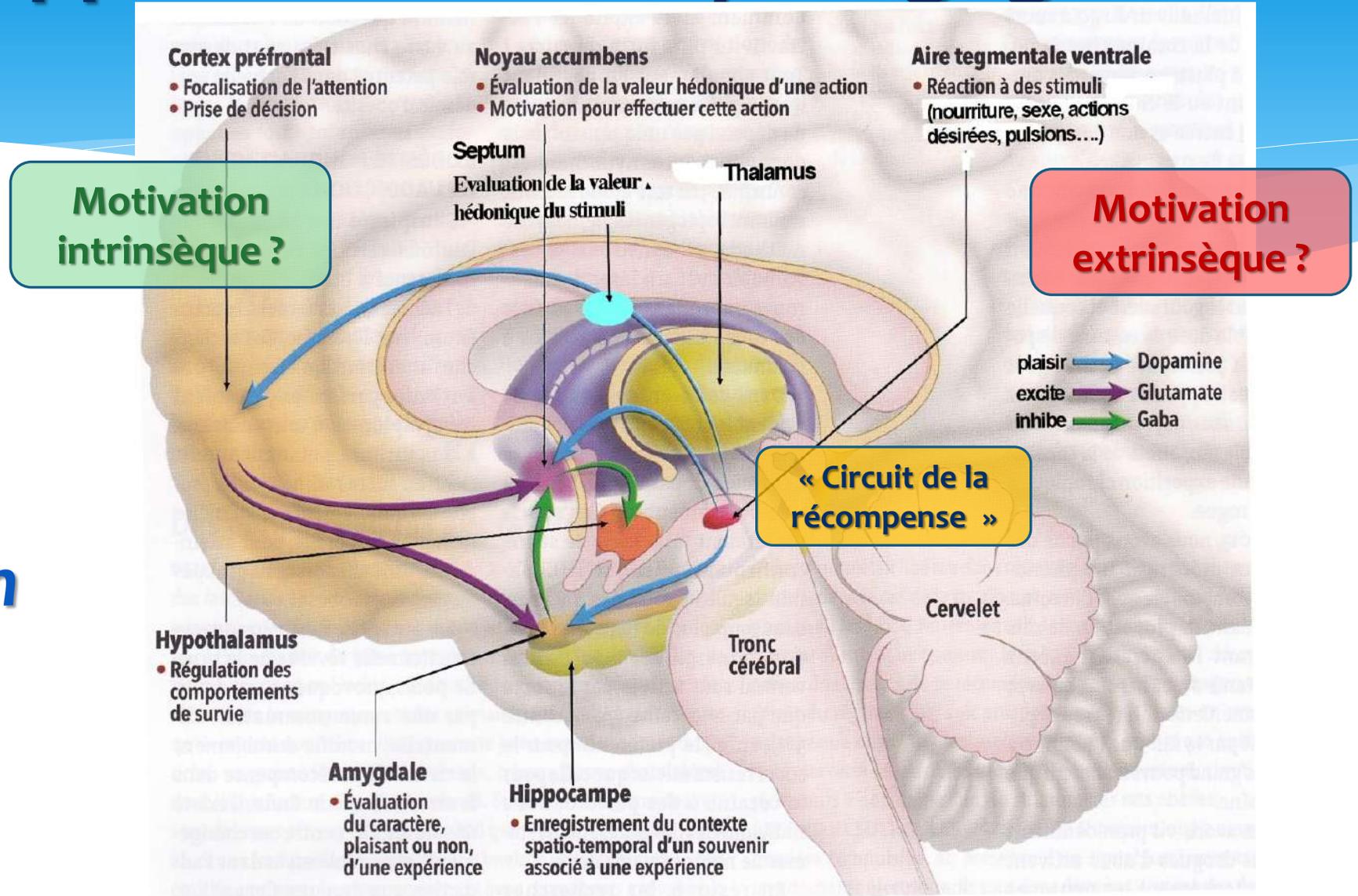
Le métabolisme permet au sujet de « se faire en faisant ».

Le processus de subjectivation permet de « différer » de sa « différence » en incorporant et en assimilant des objets culturels.

C'est ainsi que se nouent « dépassement », « émancipation » et « imputation ».

4 – L'apport de la neuropédagogie

Les neurosciences face à la problématique de la motivation



4 – L'apport de la neuropédagogie

**Le cerveau est
dynamique et
plastique...**



Les trois systèmes cognitifs

Système heuristique

Pensée «automatique»
et intuitive

Fiabilité



Rapidité



1

Système d'inhibition

Interrompt le système
heuristique pour activer
celui des algorithmes

→ Fonction d'arbitrage

3

Système algorithmique

Pensée réfléchie
«logico-mathématique»

Fiabilité



Rapidité



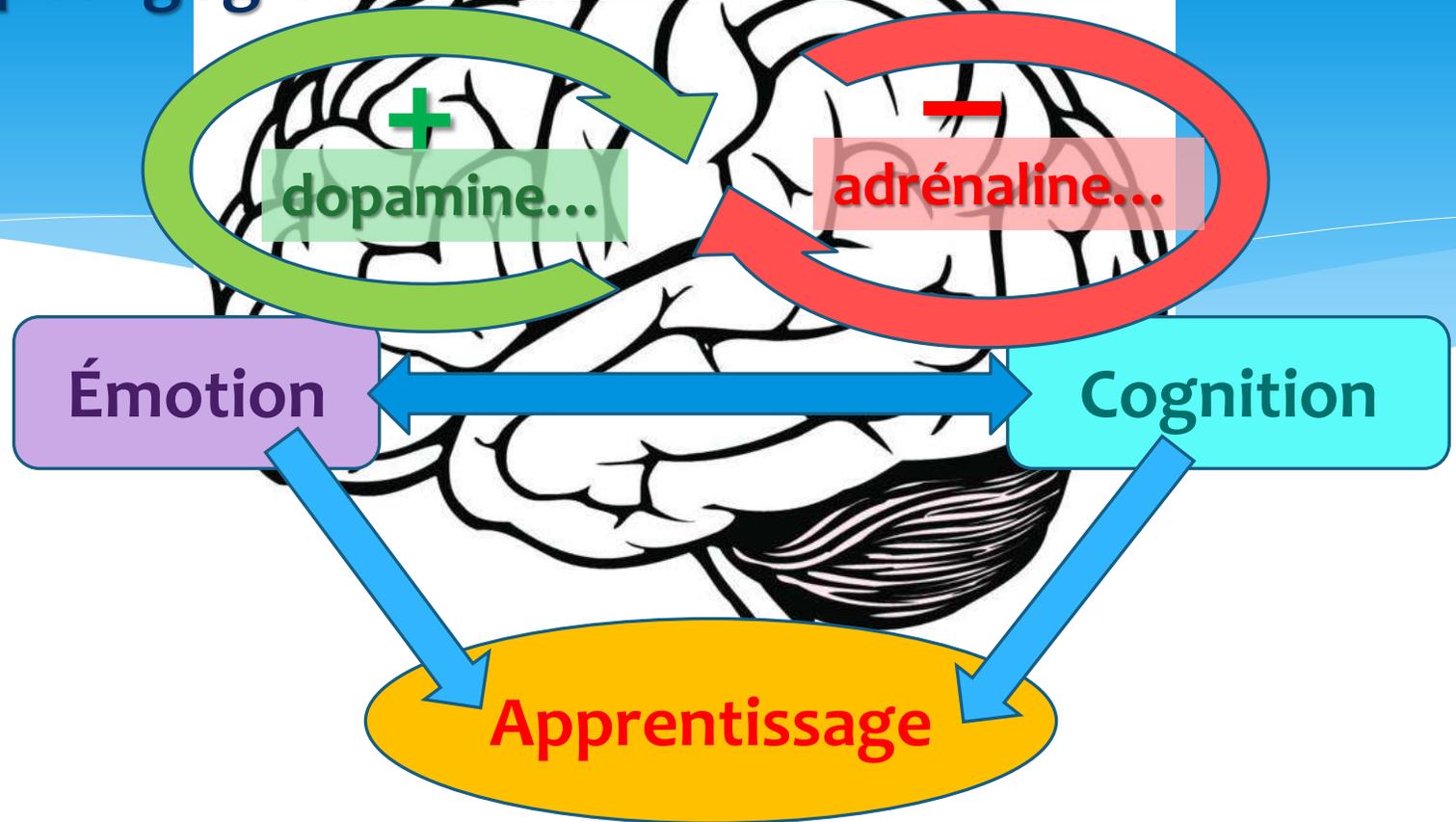
2

Schéma proposé par Olivier Houdé

4 – L'apport de la neuropédagogie

Deux circuits de renforcement :

L'importance des émotions dans l'apprentissage



Objectif : « Sentir ce que l'on pense et penser ce que l'on sent. »

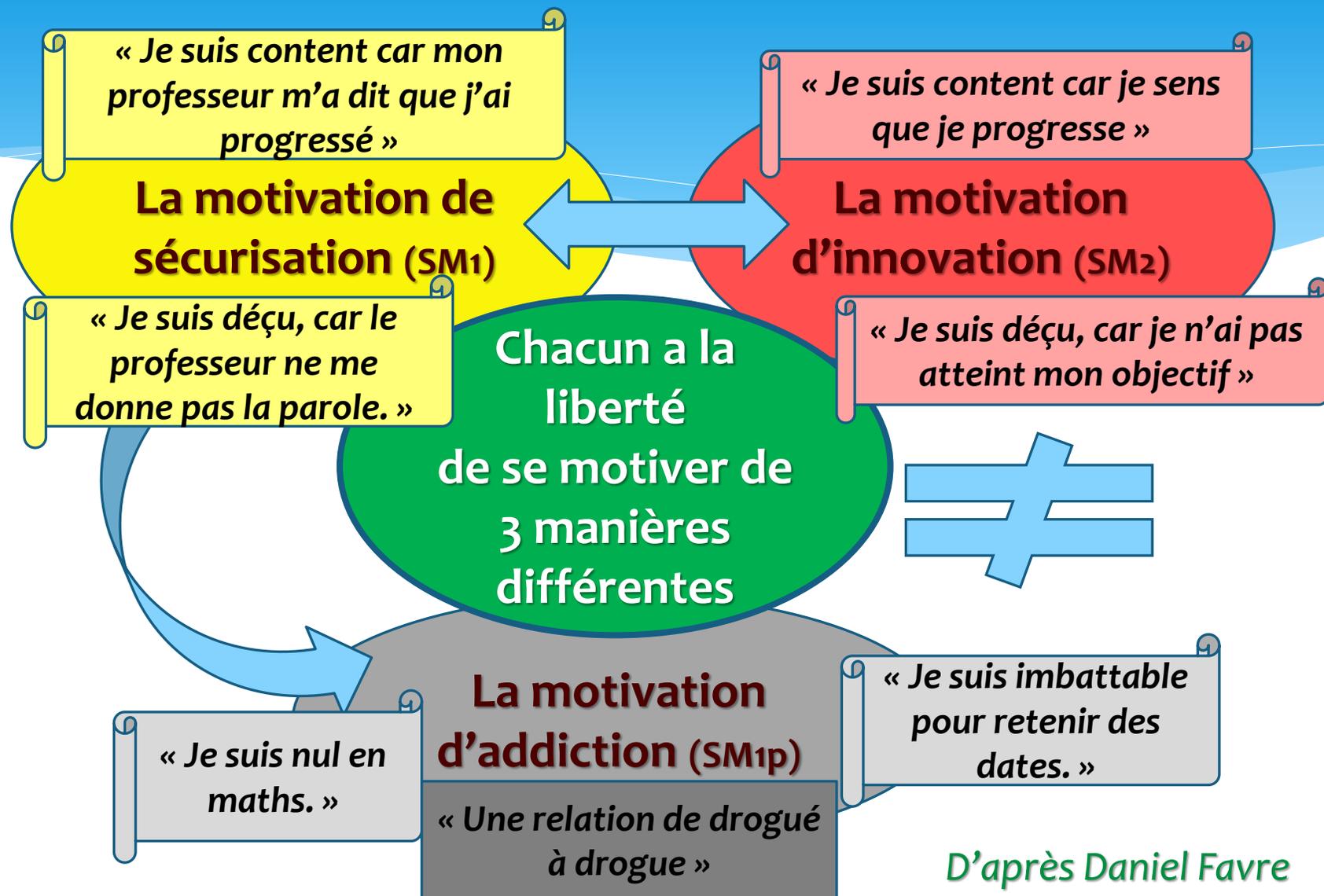
Daniel Favre : « Cessons de démotiver les élèves » (Dunod, 2012)

Conférence de Philippe Meirieu & Yves Lecoq, le 4 février 2022 à Hasparren, organisée par IF Pays Basque

4 – L'apport de la neuropédagogie

Trois systèmes de motivation distincts

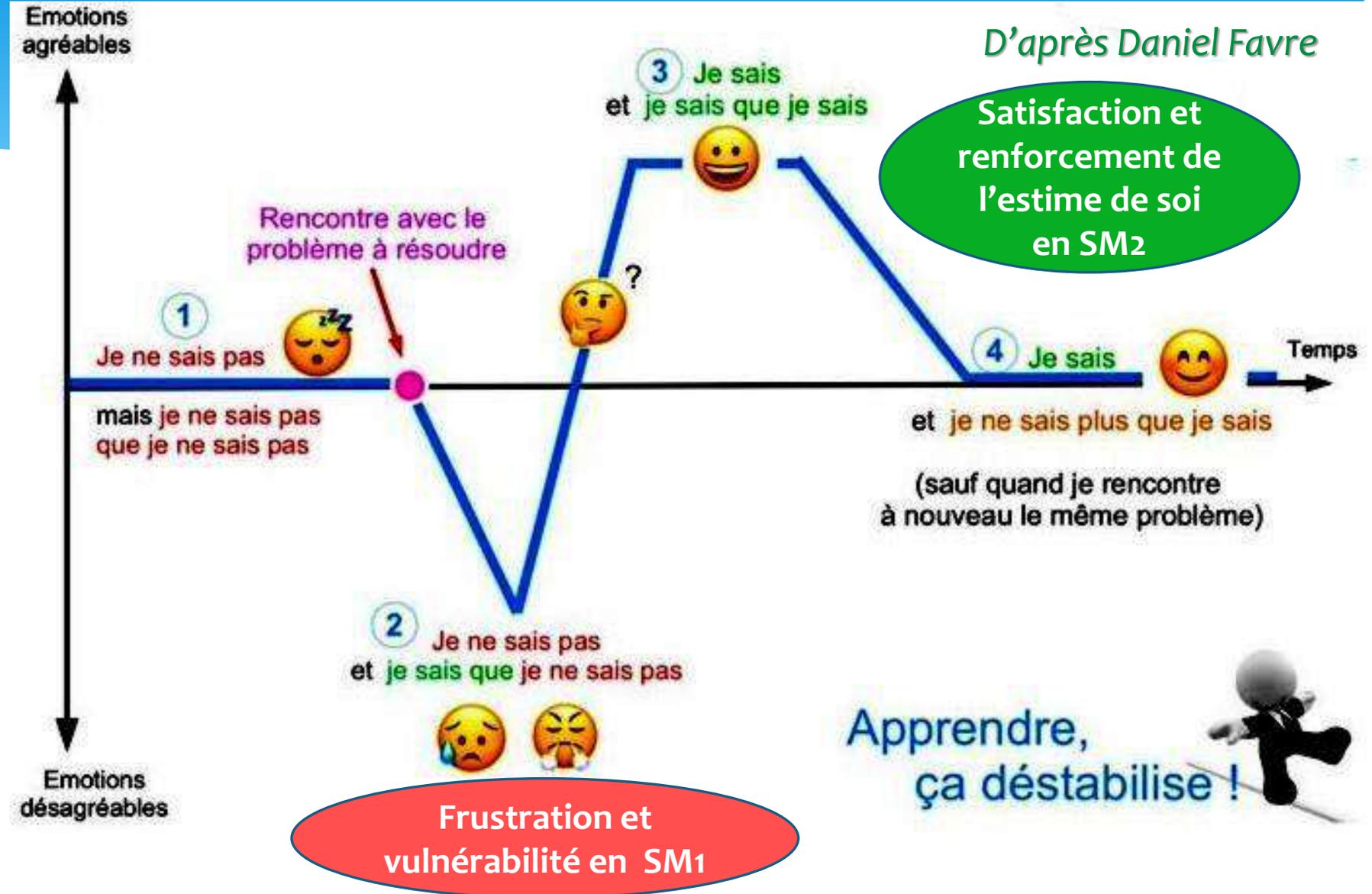
Plaisir /
frustration



D'après Daniel Favre

4 – L'apport de la neuropédagogie

Les motivations mises en jeu lors des étapes successives de l'apprentissage



4 – L'apport de la neuropédagogie

3 pistes de base :

Comment favoriser l'apprentissage sans démotiver les élèves ? (I)

1/ Accompagner sa 1^o phase en aidant l'élève à prendre conscience de ses émotions et en créant un climat de sécurité.

2/ Faire reconnaître à l'élève la satisfaction qu'il ressent quand il a réussi à résoudre la situation-problème de l'apprentissage.



3/ Eviter de « trop » placer l'élève en référence externe, car l'important est qu'il continue à éprouver le plaisir d'apprendre !

4 – L'apport de la neuropédagogie

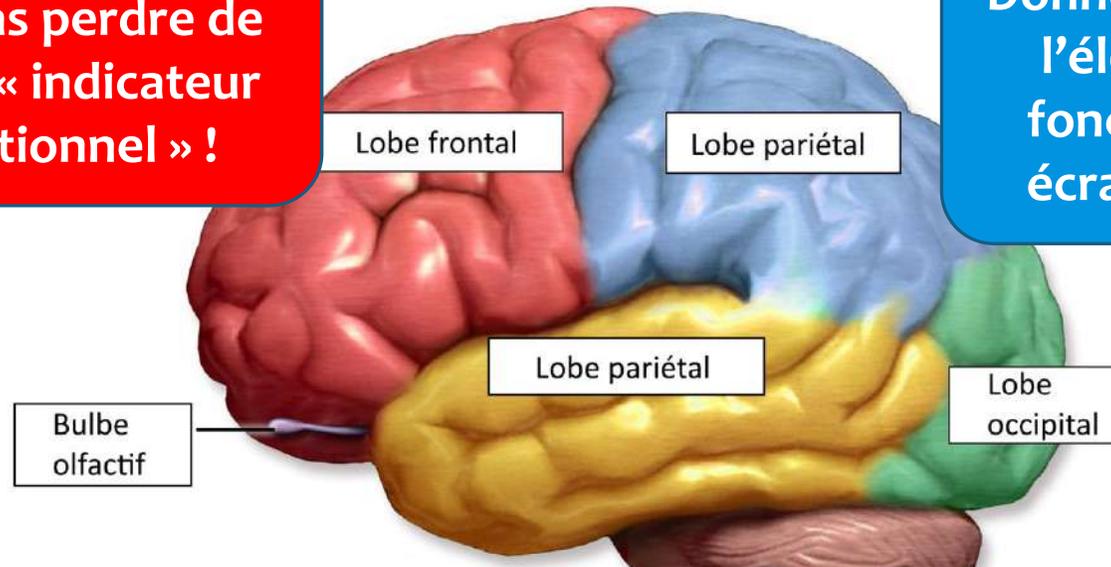
« Inviter un pilote-sujet à s'installer dans la cabine de pilotage »

Daniel Favre

**Comment
favoriser
l'apprentissage
sans démotiver
les élèves ?
(II)**

Aider le pilote à ne doit pas perdre de vue l' « indicateur émotionnel » !

Donner l'occasion à l'élève de faire fonctionner son écran intérieur !



Muscler l'attention, afin que les élèves deviennent endurants devant un problème à résoudre.

4 – L'apport de la neuropédagogie

En guise de bilan :

Sécuriser
avant tout



Accompagner vers
la motivation
d'innovation

5 – Pédagogie différenciée et motivation des élèves : des conceptions distinctes mais convergentes

La pédagogie différenciée :
du « diagnostic a priori »
à l'inventivité régulée

Diagnostiquer et catégoriser pour remédier... une impasse :

- l'ignorance du statut, épistémologique de la pédagogie,
- la gestion impossible,
- l'assignation à résidence.

Un cercle vertueux :

- proposer... observer... évaluer... réfléchir ensemble... proposer... observer...
- Toujours répercuter l'approximation de la prise de décision en réflexivité et régulation individuelle et collective.

5 – Pédagogie différenciée et motivation des élèves : des conceptions distinctes mais convergentes

**Apport de la
gestion mentale :
faire s'exprimer
chacun sur « ce qu'il
a fait dans sa tête »**

Soumettre des
exemples de
fonctionnement

Mener de petits
dialogues
pédagogiques



Développer l'empathie

5 – Pédagogie différenciée et motivation des élèves : des conceptions distinctes mais convergentes

***Pédagogie
différenciée :
prendre l'élève là
où il est mais ne pas
le laisser là où il est***

Articuler la prise en compte de l'être-là, dans toute sa complexité, avec le travail inlassable pour favoriser l'intériorisation de l'exigence :

- par « la correction à deux temps »,
- par l'interpellation réciproque,
- par la « pédagogie du chef d'œuvre,
- Par la « classe-puzzle ».

5 – Pédagogie différenciée et motivation des élèves : des conceptions distinctes mais convergentes

**Apport de la
gestion mentale :
accompagner le
transfert et
l'enrichissement
des habitudes
mentales**



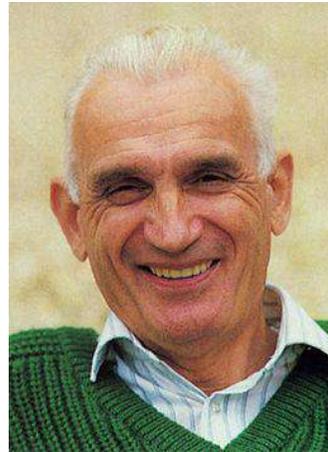
5 – Pédagogie différenciée et motivation des élèves : des conceptions distinctes mais convergentes

***La pédagogie
différenciée
comme ouverture
des possibles***

Loin de la logique de
l'adaptation... privilégier la
dynamique de la
découverte...

5 – Pédagogie différenciée et motivation des élèves : des conceptions distinctes mais convergentes

***Apport de la
gestion mentale :
mener à l'éclosion
du « pouvoir-être »
de chacun***



« Tu as quelque chose à montrer ;
tu as une intelligence du monde,
une sensibilité de la vie, que tu es
le seul à posséder. »

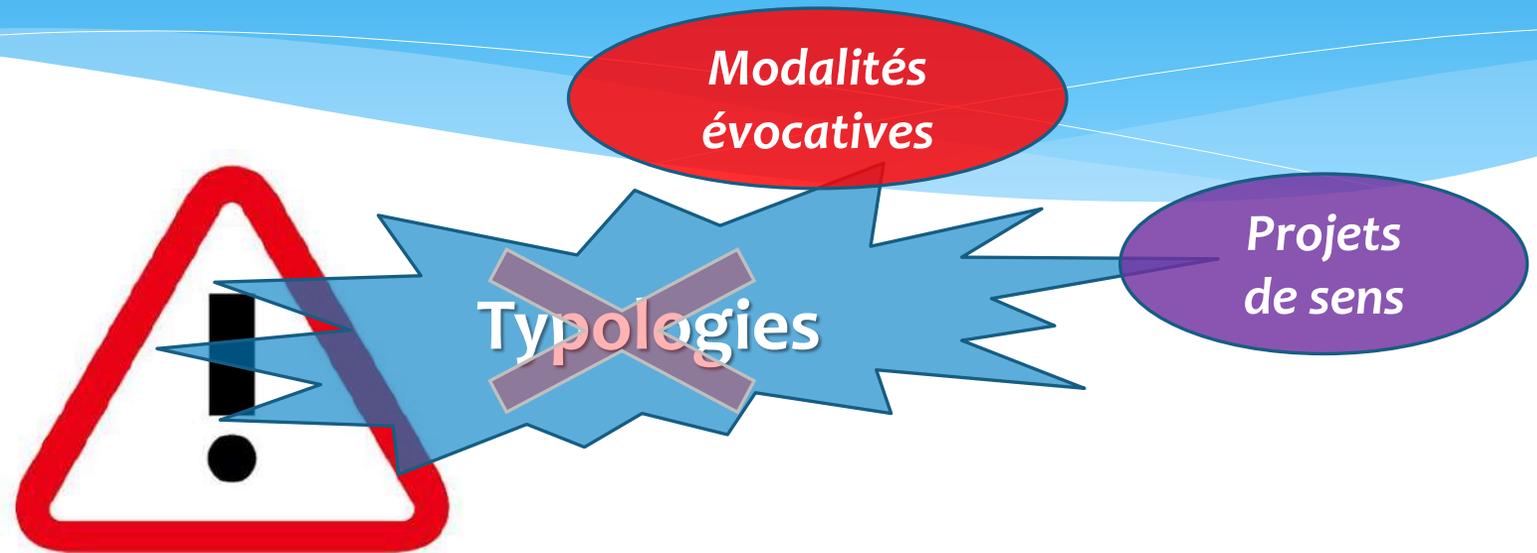
5 – Pédagogie différenciée et motivation des élèves : des conceptions distinctes mais convergentes

La pédagogie différenciée contre l'essentialisation

On ne peut, d'aucune manière, se dire humaniste quand on enferme ses semblables dans une identité indépassable, qu'elle soit cognitive, affective ou sociale. L'essentialisme élabore des typologies de toutes sortes qui permettent de « ranger » les individus dans des cases et de les assigner définitivement à résidence ; il pratique des diagnostics systématiques qui catégorisent pour mieux assujettir et organisent, dès l'enfance, la concurrence systématique pour que seuls les plus adaptés survivent. L'essentialisme, en réalité, est antisocial. Il s'oppose à tous ce qui permet aux humains d'espérer « faire société ».

5 – Pédagogie différenciée et motivation des élèves : des conceptions distinctes mais convergentes

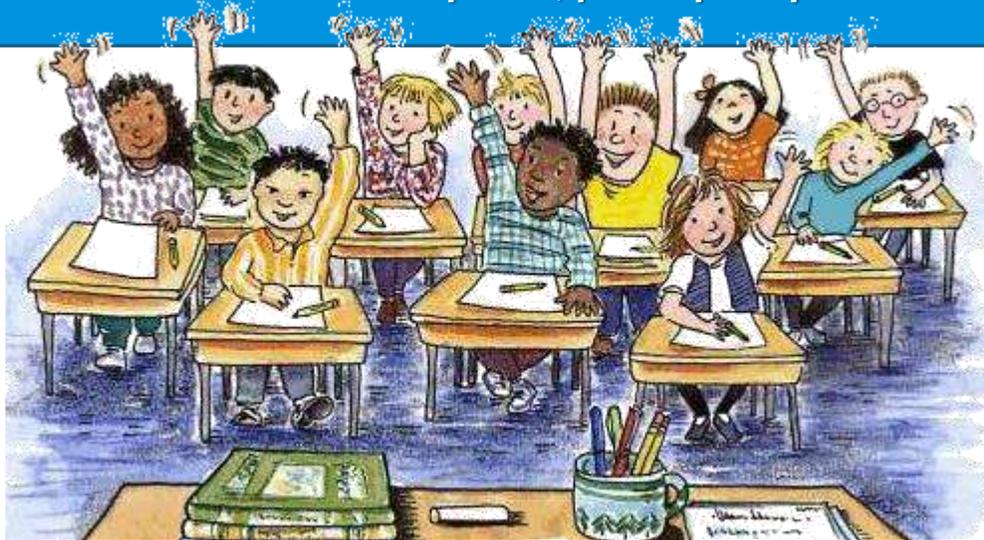
**Apport de la
gestion mentale :
assumer la
complexité afin
d'éviter les
dérives**



Toute personne est unique.

En conclusion :
« motiver » les élèves... ou créer les conditions les plus favorables possibles pour qu'ils « se motivent » ?

« Enseigner, ce n'est pas remplir un vase, c'est allumer un feu. »
(citation attribuée à Aristophane, puis reprise par Montaigne)



Être un enseignant pyromane ?

« Jeune instituteur, je vous prêche un art difficile, c'est de tout faire en ne faisant rien. » Rousseau, *Emile ou De l'éducation*

« tout faire...

- mettre en place un « espace hors menaces »,
- susciter le désir d'apprendre,
- rendre possible l'engagement dans l'inconnu,
- fournir les ressources permettant l'apprentissage,
- accompagner le sujet pour lui permettre de repérer ses acquis,
- etc.

... en ne faisant rien »

- parce que je ne peux pas agir directement sur la liberté de l'autre...
- parce que je ne peux pas faire à sa place ce que lui seul peut faire...
- parce que je dois le mettre en situation d'agir « par lui-même »...

Motiver nos élèves, oui ... mais comment ?

Quelles pistes propose l'histoire de la pédagogie pour motiver les élèves ?

*Un grand merci pour
votre attention !*